

Odpowiedzi na pytania i wnioski Wykonawców 2

Zamawiający informuje, że w postępowaniu nr referencyjny: **2/DA/ZP/P/2020** pod nazwą: **„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”**, wpłynęły pytania i wnioski o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

W tej sytuacji, zamawiający cytując pytania i wnioski, w trybie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) odpowiada:

Pytanie / wniosek nr 4

Proszę o podanie ilości kart zbliżeniowych jakie mają być dostarczone dla systemu kontroli dostępu.

Odpowiedź: 40 szt.

Pytanie / wniosek nr 5

Czy wykonawca ma dostarczyć drukarkę Zebra P120i do kart PCV (system KD)?

Odpowiedź: Potwierdzam dostawę przez GW.

Pytanie / wniosek nr 6

Zestawienie stolarki (rys AW-15 i AW-16) nie uwzględnia elementów kontroli dostępu na obiekcie. Wg projektu drzwi objęte kontrola dostępu mają być wyposażone w zamek elektryczny. Proszę o uzupełnienie zestawienia stolarki.

Odpowiedź: 3. Wyceniać wg projektu elektrycznego i teletechnicznego

Pytanie / wniosek nr 7

Proszę o podanie nazwy i typu centrali obecnie używanego systemu telefonicznego.

Odpowiedź: Centrala telefoniczna SWAN CCT-1668.

Pytanie / wniosek nr 8

Proszę o potwierdzenie że projektowane rozwiązanie czyli połączenie centrali telefonicznej istniejącej z nowoprojektowaną jest technicznie możliwe.

Odpowiedź: Potwierdzam

Pytanie / wniosek nr 9

W związku z zapisem w dokumentacji PW Instalacje teletechniczne, że wykonawca

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

jest zobowiązany do uzupełnienia brakujących licencji systemu telefonicznego proszę o podanie ilości licencji i typów oprogramowania, jakie ma zapewnić wykonawca.

Odpowiedź: Ilość licencji -2. Centrala Slican CCT 1668 zarządzana jest programem ConfigMan i posiada licencje na 2 kanały Voip.

Pytanie / wniosek nr 10

Projekt wykonawczy Instalacje Teletechniczne, wymusza na wykonawcy wykonanie prac związanych z dostosowaniem istniejącej centrali telefonicznej do transmisji Voip, jednocześnie nie wskazuje żadnych rozwiązań w tym temacie. Proszę o podanie konkretnego rozwiązania w jaki sposób ma zostać dokonane rozszerzenie istniejącego systemu telefonicznego. Zaznaczamy, że chodzi o rozwiązanie spójne dla istniejącej centrali i nowoprojektowanej.

Odpowiedź: Rezygnujemy z dostosowania do transmisji VoiP

Pytanie / wniosek nr 11

Na rys E-06 *schemat monitoringu* – są łącznie 23 kamery, natomiast wg rys E-04 należy ułożyć 24 przewody do kamer. Proszę o podanie ilości kamer do zamontowania na obiekcie.

Odpowiedź: Ilość kamer zgodnie z lokalizacją na rzutach – 24

Pytanie / wniosek nr 12

Wg rys E-04, do 4 podwójnych gniazd RJ45, należy doprowadzić tylko 4 przewody. Proszę o korektę rysunku lub potwierdzenie że w każdym gnieździe ma być nieobsadzony moduł.

Odpowiedź: Należy doprowadzić kable do każdego gniazda RJ45.

Pytanie / wniosek nr 13

W PW w punkcie 5 opisano system CCTV. Został przyjęty zapis obrazu 24h z archiwizacją 30 dniową. Wg zapisów w projekcie potrzebna pojemność dyskowa dla przedstawionych parametrów nagrywania to 65,2TB natomiast w dalszej części projektu wartość ta jest wyższa. Proszę o sprecyzowanie jak przestrzeń dyskową dla CCTV ma zapewnić wykonawca z podziałem wartości w poszczególnych urządzeniach.

Odpowiedź: Przestrzeń 65,2 TB dla zapisu 24h przez 30 dni.

Pytanie / wniosek nr 14

Proszę o weryfikację schematów połączeń CCTV (rys. E-06), gdyż

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020.
Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA/WNIOSKI WYKONAWCÓW

przedstawione rozwiązanie jest nieprawidłowe i niemożliwe do zrealizowania.

Odpowiedź: Brak precyzyjnej uwagi – wykonać zgodnie ze schematem.

Pytanie / wniosek nr 15

W systemie CCTV jest przewidziany mediakonwerter 16 kanałowy. Według opisu w PW Instalacje teletechniczne (str 20) ma on służyć do przesłania , *sygnału z monitoringu obiektu projektowanego do pomieszczenia portierni w budynku istniejącym*" gdzie ma być zamontowana dodatkowa jednostka komputerowa wraz z monitorem. Przedstawione rozwiązanie jest niejasne. Prosimy o sprecyzowanie zastosowania mediakonwertera 16 kanałowego (mediakonwerter to nie jest jednostka komputerowa).

Odpowiedź: Rozwiązanie opisuje sposób połączenia z istniejącym stanowiskiem monitoringu.

Pytanie / wniosek nr 16

W dokumencie STWiOR jest zapis, że kamery zewnętrzne mają posiadać wbudowane grzałki. Przy obecnej technologii jest to rozwiązanie archaiczne (funkcjonalność ta jest realizowana w inny sposób) i prosimy o wykreślenie tego zapisu.

Odpowiedź: Zgoda. Zapis zostaje wykreślony.

Pytanie / wniosek nr 17

W dokumencie STWiOR jest zapis, że kable zasilające i koncentryczne należy układać podtynkowo. Zapis ten wskazuje na ewidentną pomyłkę. W technologii IP jaka na tym obiekcie ma zostać zastosowana, nie używa się kabli koncentrycznych.

Odpowiedź: Zgoda. W zakresie pytania odstępujemy od stosowania kabli koncentrycznych.

Pytanie / wniosek nr 18

Prosimy o wyjaśnienie zasadności stosowania okablowania F/FTP kat 6a dla systemu CCTV. Jest to rozwiązanie niczym nie uzasadnione dla systemu CCTV, a jednocześnie podnoszące koszty wykonania, czyli prowadzi do nieuzasadnionego zawyżania kosztów i wydatków na cele publiczne.

Odpowiedź: zgoda na zastosowanie kabli UTP kat 5.

Pytanie / wniosek nr 19

W zestawieniu materiałów w PW Instalacje teletechniczne, znajduje się 4 szt. przełączników 24 portowych PoE 370W w części dotyczącej LAN, a w części CCTV

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. OŚ Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

jeszcze 2 szt. tych przełączników, wg rysunku nr E-05 ma być zamontowanych 5szt przełączników. Proszę o podanie jaką ilość przełączników ma dostarczyć wykonawca.

Odpowiedź: Liczba przełączników do dostawy – 5 szt.

Pytanie / wniosek nr 20

Proszę o określenie ile sztuk monitorów należy zamontować na potrzeb CCTV dla poszczególnych punktów podglądowych. W opisie występują inne ilości niż na rysunkach.

Odpowiedź: Ilość zgodnie z rysunkami – 2 monitory.

Pytanie / wniosek nr 21

Proszę o informację czy system AV ma być przedmiotem realizacji, ponieważ nie został wymieniony w PW Instalacje teletechniczne w punkcie 1.1 opracowania. Dodatkowo w opisie systemu na stronie 30, jest zapis o tym że mikrofony „*Muszą obejmować swoim zasięgiem całą płytę boiska oraz trybun*” co wskazuje że założenia oraz projekt dotyczące tego systemu nie jest w żaden sposób dostosowany do wymagań Zamawiającego. Nadmieniam, że wg opisu i załączonych rysunków system nie nadaje się do realizacji, brak choćby boiska na którym można zamontować nagłośnienie.

Odpowiedź: System AV poza zakresem realizacji.

Pytanie / wniosek nr 22

Proszę o informację czy system AV i jego elementy ujęte na rys E-8 są przedmiotem dostawy? Jeżeli tak proszę o podanie parametrów i miejsca montażu.

Odpowiedź: System AV poza zakresem realizacji.

Pytanie / wniosek nr 23

System SSWIN. Według zapisu w PW Instalacje teletechniczne pkt 6.3 oraz rys nr E-7 jako kabel magistralny należy użyć przewód U/UTP kat.5. Przytoczone w projekcie parametry systemu pozwalają określić jego producenta. Zgodnie wytycznymi producenta, nie zaleca się używania kabla typu „skrętka” – UTP, STP, FTP. Proszę o zmianę typu okablowania magistralnego.

Odpowiedź: Zastosować kabel magistralny zgodnie z wymaganiami producenta.

Pytanie / wniosek nr 24

W projekcie wykonawczym Instalacje teletechniczne pkt. 6.3 jest zapis że „Połączenie wszystkich elementów systemu należy wykonać jako pętle.” dodatkowo

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020.
Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA/WNIOSKI WYKONAWCÓW

tak też zostało to przedstawione na rysunku nr E-7. Takie połączenie elementów magistrali jest niezgodne z wytycznymi producenta. Proszę o zmianę.

Odpowiedź: Proszę wykonać jako pętlę otwartą.

Pytanie / wniosek nr 25

System SSWIN. Proszę o dokładne określenie czy należy doprowadzić okablowanie i zamontować klawiaturę oraz sygnalizator w pomieszczeniu portierni istniejącego budynku, czy te elementy są już może zainstalowane i należy tylko wpiąć je do systemu. Proszę o aktualizację rozwiązania na rysunkach. Z uwagi na liczne błędy w dokumentacji wskazuję, że nie ma możliwości użycia tej samej klawiatury dla dwóch różnych central.

Odpowiedź: Należy doprowadzić sygnał do klawiatury projektowanej w pomieszczeniu portierni.

Pytanie / wniosek nr 26

Prosimy o precyzyjne zdefiniowanie typów czujek PIR ponieważ w projekcie występują zapisy sprzeczne co do rodzaju czujki, lub o określenie w którym miejscu dokumentacji projektowej podano prawidłowe dane.

Odpowiedź: Dane czujki zgodnie z parametrami technicznymi w opisie do projektu p.6.3.3.

Pytanie / wniosek nr 27

Czy ekran oraz projektor HD ujęte w PW Instalacje teletechniczne na rys E-8 są przedmiotem dostawy?

Odpowiedź: System AV poza zakresem realizacji.

Pytanie / wniosek nr 28

Proszę o potwierdzenie czy poniższe rozwiązania i materiały zawarte w PW Instalacje teletechniczne dotyczą przedmiotowej rozbudowy, jeśli tak to prosimy o wskazanie lokalizacji montażu:

- Rejestrator FULL HD audio i video z możliwością podłączenia do sieci (streaming) komputerowej. Zapis w pamięci zewnętrznej i wewnętrznej. Możliwość przeniesienia i podłączenia rejestratora na trybunach w celu lepszej możliwości rejestracji dźwięku.
- Dwie kamery obrotowe Full HD, z możliwością rejestracji cyfrowej z płyty boiska jak i z trybun. Kamery z możliwością sterowania manulanego i z zoom optyczny oraz cyfrowym (stabilizacja obrazu). Kamery podłączone do rejestratora oraz do sieci komputerowej.

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/PI/2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA/WNIOSKI WYKONAWCÓW

- Tablica wyników z możliwością sterowania z pomieszczenia komentatorów jak i pomieszczenia AV.
- Zamykana skrzynka dziennikarska w miejscu planowanym dla zewnętrznych kamer TV lub/i dziennikarzy (wyjścia i wejścia audio, XLR, Jack, suma audio, zasilanie 230V, siła 360V, sieć komputerowa) obok płyty boiska lub na trybunach może być floor box lub inne rozwiązanie.

Odpowiedź: Materiały z instalacji poza zakresem wykonania.

Pytanie / wniosek nr 29

Według zapisów SIWZ „*elementem na podstawie którego należy wyceniać inwestycję jest dokumentacja projektowa*”. Przywołane powyżej pytania jednoznacznie wskazują na brak spójności całego projektu, oraz wskazują na błędy które uniemożliwiają jednoznaczną wycenę a co za tym idzie nie pozwalają na zachowanie uczciwej konkurencji i złożenie porównywalnych ofert. Proszę o poprawienie dokumentacji projektowej.

Odpowiedź: Zakres opracowania obejmuje projekt wykonawczy, przedmiary oraz specyfikację. Należy rozpatrywać spójnie wszystkie powyższe dokumenty.

Pytanie / wniosek nr 30

Proszę o informację czy istniejącą centrale pożarową można wpiąć w sieć z inną jednostką?

Odpowiedź: Tak.

Pytanie / wniosek nr 31

Proszę o podanie typu centrali pożarowej jaka jest zainstalowana w obiekcie.

Odpowiedź: Centrala pożarowa ASP SAGITTA 250.

Pytanie / wniosek nr 32

Czy centrala obecnie pracująca na obiekcie i mająca być wpięta w nowoprojektowany system posiada ważne certyfikaty CNBOP?

Odpowiedź: Nie posiada.

Pytanie / wniosek nr 33

W opisie PW Instalacje Zabezpieczeń. pkt 2.2.1 jest zapis „Centrala sygnalizacji pożaru musi być przystosowana do pracy w sieci z istniejącymi centralami w innych obiektach”. Natomiast na schemacie pokazane jest połączenie z istniejącą centralą. Czy w celu spełnienia tych zapisów należy ułożyć okablowanie pomiędzy centralami i jeżeli będzie taka możliwość sprzętowa spiąć je razem?

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA/WNIOSKI WYKONAWCÓW

Odpowiedź: Należy połączyć centralę projektowaną z istniejącą

Pytanie / wniosek nr 34

Proszę o informację czy w przypadku braku technicznych możliwości istniejącej na obiekcie centrali pożarowej co do połączeń z nowo projektowanym rozwiązaniem wykonawca ma zrezygnować z połączenia systemów. Wymiana istniejącej centrali na nową nie jest przedmiotem postępowania.

Odpowiedź: W przypadku braku możliwości połączenia nie ma potrzeby wykonywania połączenia sieciowego. Należy wówczas jedynie umożliwić przekazanie sygnału o awarii i zagrożeniu pożarowym do stanowiska portiera.

Pytanie / wniosek nr 35

W opisie dotyczącym PW Instalacje Zabezpieczeń pkt 2.6 Instalacji sygnalizacji alarmu pożarowego, jest zapis „Kable instalacji SAP w korytarzach prowadzić w korytkach kablowych. Od korytek do czujek kable układać w rurach elektroinstalacyjnych. Dla prowadzenia zespołów kablowych należy zastosować korytka i wsporniki niepalne o klasie niepalności 90min. Dla zespołów kablowych mocowanie kabla uchwyty PH90 wykonać co 30 cm” Prowadzenie okablowania pętli kablem YnTKSY 2x2x1,0 nie wymaga zastosowania koryt i wsporników niepalnych, a sam przewód nie jest przewodem niepalnym. Nie ma żadnego uzasadnienia w normach, przepisach, czy też w wytycznych projektowych do tworzenia tego typu tras do kabla pętlowego. Powoduje to sztuczne zawyżanie kosztów, niegospodarność i niepotrzebne straty finansowe dla Inwestora. Proszę o potwierdzenie, że trasy kablowe z koryt i uchwytów niepalnych o klasie niepalności 90min nie dotyczą kabla pętlowego YnTKSY.

Odpowiedź: Potwierdzam że trasy kablowe niepalne dotyczą instalacji które wymagają zachowania reżimu niepalnego . Kable pętlowe można układać na wspornikach natynkowo.

Pytanie / wniosek nr 36

Prosimy o uzasadnienie stosowania kabla YnTKSY 2x2x1,0 gdyż zgodnie z wytycznymi większości producentów należy stosować kabel YnTKSY 1x2x1,0, a rozwiązanie projektowe podnosi koszty wykonania, czyli prowadzi nieuzasadnionego zawyżania kosztów i wydatków na cele publiczne.

Odpowiedź: Zastosowany kabel nie jest nieuzasadnionym podwyższaniem kosztów a zapewnieniem rezerwy w zastosowanym systemie. Można stosować przewody YnTKSY 1x2x1,0

Pytanie / wniosek nr 37

W opisie PW Instalacje Zabezpieczeń pkt. 2.9.1. „centrala CSP uruchamia poprzez centrale oddymiające poszczególne klapy ppoż w kanałach wentylacyjnych.” dodatkowo rys nr S-10 wskazuje 17 klap, jednak jest to tylko schemat nie ma wskazań na rysunku budynku gdzie są te klapy. Proszę o wskazanie o które klapy ppoż w kanałach wentylacyjnych chodzi ze wskazaniem ich położenia w obiekcie. Proszę o skoordynowanie projektów branżowych.

Odpowiedź: Lokalizacja klap ppoż zgodnie z projektem wentylacji

Pytanie / wniosek nr 38

W opisie PW Instalacje zabezpieczeń pkt 2.9.3 wymieniono wszystkie możliwe moduły jakie mogą być montowane w centrali oddymiania. Proszę o potwierdzenie że jest to tylko przykładowy opis maksymalnej funkcjonalności centrali a nie jej specyfikacja w jakiej ma zostać dostarczona.

Odpowiedź: Opis ma na celu dostawę centrali w danej możliwości rozbudowy, nie ma konieczności dostawy w powyższym zakresie. GW musi spełnić podstawowe wymagania w zakresie funkcjonalności systemu oddymiania

Pytanie / wniosek nr 39

W opisie PW Instalacje Zabezpieczeń pkt 2.10 przedstawione są dwie centrale oddymiania. Na rysunkach można znaleźć centrale oddymiania CA01 jednak ona obsługuje większą ilość urządzeń oraz centralę CSO3. Proszę o wskazanie miejsca montażu central z opisu.

Odpowiedź: Ilość central zgodnie z rzutami – 2 sztuki które zostały wymienione w pytaniu.

Pytanie / wniosek nr 40

W opisie PW Instalacje Zabezpieczeń pkt 2.12 - zestawienie ważniejszych materiałów SAP i oddymianie, są wskazane 3 centrale oddymiające. Proszę o wskazanie miejsca ich montażu, oraz elementów którymi mają sterować.

Odpowiedź: Stosować 2 centrale zgodnie ze schematem.

Pytanie / wniosek nr 41

Proszę o wskazanie lokalizacji montażu szaf DSO.

Odpowiedź: Szafa DSO w komunikacji na parterze przy pom 0.10.

Pytanie / wniosek nr 42

System DSO. Analizując ilość głośników na liniach widać, że ilość wzmacniaczy jest zawyżona (wg schematu ma zostać zamontowanych 4 szt. wzmacniaczy). Takiej wielkości obiekt można obsłużyć przy sumie mocy głośników na wszystkich liniach w wysokości 1000W. Prosimy o korektę rozwiązania projektowego tak żeby nie podnosić kosztów wykonania, i nie prowadzić do nieuzasadnionego zawyżenia kosztów i wydatków na cele publiczne

Odpowiedź: Rezygnacja z 1 szt wzmacniacza.

Pytanie / wniosek nr 43

W opisie PW Instalacje Zabezpieczeń:

pkt 3.3 jest zapis „Szczegółowy sposób przekazywania alarmu i organizacji alarmu będzie opracowany na etapie wykonawstwa w uzgodnieniu z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych, projektantem i użytkownikiem.”

Proszę o informację czy projekt PW Instalacje zabezpieczeń: Instalacja sygnalizacji alarmu pożarowego, Instalacja dźwiękowego systemu ostrzegawczego, Instalacja napowietrzania i oddymiania został uzgodniony z rzeczoznawcą pożarowym. Brak tego uzgodnienia wymusza na wykonawcy wykonanie Projektu Wykonawczego w zakresie Instalacji sygnalizacji alarmu pożarowego, Instalacji dźwiękowego systemu ostrzegawczego, Instalacji napowietrzania i oddymiania, a zakres postępowania nie obejmuje wykonania dokumentacji wykonawczej z uzgodnieniami.

Odpowiedź: Projekt został uzgodniony z rzeczoznawcą ppoż.

Pytanie / wniosek nr 44

Zgłaszamy że dokumentacja projektowa PW Instalacje Zabezpieczeń, zawiera szereg błędów w tym błędy techniczne np. błędny bilans prądowy, ale i też merytoryczne wskazujące, że opisane systemy i rozwiązania nie dotyczą projektowanego obiektu np. poważne rozbieżności w ilości czujek i elementów wykonawczych centrali pożarowej, różne ilości central oddymiających, brak potwierdzenia uzgodnień projektu z rzeczoznawcą. Przy projekcie dotyczącym alarmowania pożarowego, dźwiękowego systemu zabezpieczeń czy instalacji napowietrzania i oddymiania, należy zachować szczególną dbałość o poprawność rozwiązań mając na uwadze bezpieczeństwo i życie ludzi później przebywających na obiekcie. Obecny PW Instalacje Zabezpieczeń nie gwarantuje poprawności rozwiązań a co za tym idzie, może stanowić zagrożenie bezpieczeństwa. Prosimy o dokonanie zmian. Wiedza techniczna wykonawców i logika po analizie błędów w PW Instalacje Zabezpieczeń Obecny PW Instalacje Zabezpieczeń uniemożliwia złożenie konkurencyjnej oferty.

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. OŚ Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/PI/2020

ZAMÓWIENIE PUBLICZNE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA/WNIOSKI WYKONAWCÓW

Odpowiedź: Projekty zostały opracowane na podstawie obowiązujących przepisów oraz wieloletniego doświadczenia zawodowego. Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia oferty również zgodnej z obowiązującymi przepisami.

Pytanie / wniosek nr 45

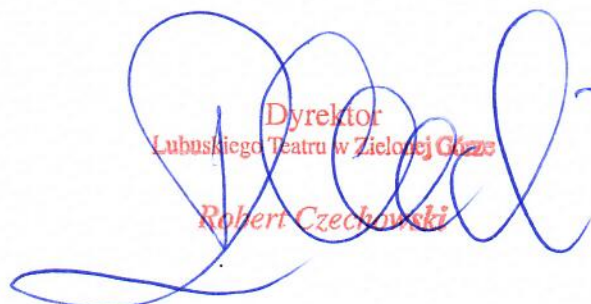
W projekcie budowlanym zawarto informację o konieczności dokonania przełożenia sieci średniego i niskiego napięcia. Proszę o informację czy zgodnie z wymaganiami Enea operator Zamawiający posiada uzgodnioną z ENEA operator dokumentację projektową? W 2017 roku ENEA Operator wydała Zamawiającemu wstępne warunki techniczne likwidacji kolizji. Czy wyżej wymienione warunki są spełnione przez Zamawiającego? (punkt III wyżej wymienionych warunków)?

Jeżeli nie to kto będzie odpowiedzialny za sporządzenie takiej dokumentacji?

Czy w Związku z tym, że proces projektowania i uzgadniania z Enea Operator wszelkich prac na sieci trwa czasem nawet 6 miesięcy – to czy Zamawiający przedłuży Wykonawcy czas na realizację inwestycji (nadmieniam, że przełożenie kolidujących z Inwestycją linii NN i SN musi zostać wykonane jako jedna z pierwszych prac po przejściu placu budowy).

Odpowiedź: Projekt przebudowy został uzgodniony z gestorem i jak wynika z warunków przebudowę będzie realizował Gestor. Wszystkie trasy sieci i przyłączy zostały uzgodnione na ZUD.

Zielona Góra dnia 05 sierpnia 2020 roku.


Dyrektor
Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze
Robert Czechowski

„Modernizacja Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020.
Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 2/DA/ZP/P/2020