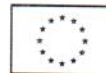


ZAMÓWIENIE PUBLICZNE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

Lubuski Teatr
w Zielonej Górze
ul. Aleja Niepodległości 3/5
65-048 Zielona Góra,
zwany dalej Zamawiającym

Zielona Góra dnia 29 marca 2019 r.

Znak sprawy: 1/DA/ZP/P/2019-3

Odpowiedzi na pytania i wnioski Wykonawców 4

Zamawiający informuje, że w postępowaniu pod nazwą: „**Przebudowa i rozbudowa Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze**”, nr referencyjny: **1/DA/ZP/P/2019-3** wpłynęły od Wykonawców pytania i wnioski dotyczące przedmiotowego postępowania.

W tej sytuacji, Zamawiający cytując pytania i wnioski, w trybie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) odpowiada:

Pytanie / wniosek nr 13

„Prosimy o wyjaśnienie zapisu Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w pkt. 3.2- „Szczegółowe wymagania realizacji zamówienia” pkt 3.2.14 Zamawiający określił cyt. :

„3.2.14. Na podstawie art. 36a ust. 2 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę robót konstrukcyjnych na realizowanym budynku.”

Roboty konstrukcyjne zgodnie z definicją, dotyczą wykonania najważniejszych elementów konstrukcyjnych budynku tj.: fundamentów, ścian nośnych, filarów (słupów, kolumn), belkowania, belek i stropu lub sklepienia, wiązarów lub więźby dachowej. Prosimy o potwierdzenie, że Wykonawca ma obowiązek wykonania powyższych robót siłami własnymi w szczególności posadowienie obiektu poprzez wykonanie pali/kolumn oraz wszystkich konstrukcji żelbetowych w tym płyt monolitycznych dachu

W Naszej opinii, zastrzeżenie osobistego wykonania robót konstrukcyjnych mocno ogranicza grono potencjalnych wykonawców, którzy posiadają wiedzę, doświadczenie oraz potencjał do wykonania siłami własnymi tak szerokiego zakresu robót budowlanych.”

Odpowiedź: punktowi 3.2.14 SIWZ nadje się brzmienie: „Na podstawie art. 36a ust. 2 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega

„Przebudowa i rozbudowa Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020.

Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1.

Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 1/DA/ZP/P/2019-3

ZAMÓWIENIE PUBLICZNE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę robót konstrukcyjnych na realizowanym budynku polegających na posadowieniu pali/kolumn oraz konstrukcji żelbetowych w tym płyt monolitycznych dachu.”

Pytanie / wniosek nr 14

„Obecnie w obrębie placu Teatralnego prowadzone są prace z zakresu budowy sieci doziemnych oraz zagospodarowania terenu. Prosimy o załączenie do Dokumentacji przetargowej projektu konstrukcji nawierzchni dróg i placów, celem określenia przez Wykonawcę ryzyka z tytułu uszkodzenia i częściowego zniszczenia nawierzchni w czasie prowadzenia niezbędnego transportu technologicznego.

Czy Zamawiający przewidział, że brak odpowiedniej nośności dróg dojazdowych i placów przyległych, skutkować będzie obniżeniem właściwości użytkowych nawierzchni, do zniszczeń włącznie?”

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że obecnie nie prowadzi żadnych prac budowlanych. Prowadzone w pobliżu teatru prace prowadzi inny inwestor i Zamawiający nie dysponuje projektami tych prac.

Pytanie / wniosek nr 15

„Prosimy o załączenie do Dokumentacji przetargowej harmonogramu robót dotyczących obecnie realizowanych prac. Harmonogram ten ma bezpośredni i znaczący wpływ na etapowanie prac z zakresu objętego Postępowaniem przetargowym.”

Odpowiedź: Zamawiający nie dysponuje takim harmonogramem, jednak według nieoficjalnych zapewnień prowadzone wokół teatru prace nie będą miały wpływu na dostęp do terenu na, którym Zamawiający planuje prowadzenie inwestycji.

Pytanie / wniosek nr 16

„W SIWZ pkt 18.2. „Warunki zmiany umowy” podpunkt 2) „Zamawiający dopuszcza zmiany terminu realizacji zamówienia w następujących przypadkach cyt.: „j) Zamawiający dopuszcza skrócenie lub zmiany okresu z powodu wystąpienia zdarzeń losowych(...)”.

Prosimy o wyjaśnienie, w jaki sposób zdarzenie losowe, lub działanie osób trzecich uniemożliwiających wykonania poszczególnych elementów zamówienia mogą wpływać na „skrócenie” czasu na realizację prac budowlanych?

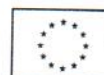
Jednocześnie wnosimy o zmianę zapisu poprzez zastąpienie zapisu: skrócenie lub zmiany okresu” na wydłużenie czasu na zakończenie realizacji zamówienia okresu realizacji zamówienia.”

Odpowiedź: W zacytowanym zapicie doszło do oczywistej omyłki w pkt 18.2. podpunkt 2) lit. j skreśla się słowa „skrócenie lub”.

ZAMÓWIENIE PUBLICZNE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

Pytanie / wniosek nr 17

„Zgodnie z zapisami § 11 ust .1 Projektu Umowy oraz pkt. 3.2.14. SIWZ, Wykonawca może zlecić część robót lub usług podwykonawcom z wyjątkiem robót konstrukcyjnych budynku.

Cyt.: *„Wyjątkiem od tej zasady podlegają roboty polegające na wykonaniu robót w zakresie branży konstrukcyjnej budynku, które w oparciu o art. 36a ust. 2 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca zobowiązany jest wykonać osobiście”*

Prosimy o wyjaśnienie na jakiej podstawie oraz według jakich kryteriów Zamawiający ocenił, iż prace konstrukcyjne stanowią kluczowy zakres do wykonania zamówienia, który Wykonawca zobowiązany jest wykonać samodzielnie. ”

Odpowiedź: Ustawodawca mocą Art. 36a ust. 2 pkt 1 w brzmieniu: „Zamawiający może zastrzec obowiązek osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych części zamówienia na roboty budowlane lub usługi;” nadał Zamawiającemu prawo żądania by Wykonawca osobiście wykonał kluczową część zamówienia. Ponad wszelką wątpliwość przy realizacji prac budowlanych polegających na wznoszeniu budynku, kluczową elementem robót budowlanych jest właściwe wykonanie jego konstrukcji. Wszystkie pozostałe elementy prac budowlanych mają co oczywiste, znaczenie mniej istotne i są zdeterminowane (dostosowane) do konstrukcji wznoszonego obiektu. Powyższa odpowiedź jest powiązana z odpowiedzią na pytanie 13, w którym Zamawiający uściśla swoje oczekiwanie.

Pytanie / wniosek nr 18

„Zamawiający w Ogłoszeniu o zamówieniu nr 527794-N-2019 z dnia 2019-03-20 w Rozdziale III. 1.3.) oraz w SIWZ w pkt. 6.2.2. lit. b) określił Zdolność techniczną i zawodową Wykonawcy polegająca na wykonaniu cyt.: *„b) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie roboty budowlane, polegające na budowie lub rozbudowie budynku wielokondygnacyjnego przy czym zadania te obejmowały branże ogólnobudowlaną, instalacyjną i elektryczną, a uzyskana tą drogą kubatura była nie mniejsza niż 8 000,m³ a wartość robót budowlanych brutto nie była nie mniejszej niż 4 000.000,00 PLN każda,”*

Obecny zakres prac do wykonania określony w przedmiotowym postępowaniu nie uległ zmianie w stosunku do zakresu dwóch poprzednich postępowań przetargowych. Jeżeli we wcześniejszych dwóch postępowaniach warunkiem spełnienia w zakresie zdolności technicznej i zawodowej było m.in. wykonanie dwóch porównywalnych robót, tj. obejmujących swoim zasięgiem roboty budowlane, konstrukcyjne, wykończeniowe oraz instalacyjne (itd.), to dlaczego w przedmiotowym postępowaniu zmienił wymóg na budowę lub rozbudowę budynku wielokondygnacyjnego?

„„Przebudowa i rozbudowa Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze”

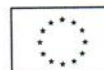
Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach: RPO Lubuskie 2020. Oś Priorytetowa 4. Środowisko i kultura. Działanie 4.4. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Poddziałanie 4.4.1. Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego - projekty realizowane poza formułą ZIT.

nr referencyjny: 1/DA/ZP/P/2019-3

ZAMÓWIENIE PUBLICZNE



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ODPOWIEDZI NA PYTANIA / WNIOSKI WYKONAWCÓW

Wprowadzone Określenie budynku wielokondygnacyjnego ogranicza Wykonawców, którzy realizują innego typu obiekty kubaturowe a nie są obiektami typu blok mieszkalny.

Odpowiedź: Zamawiający zauważa, że obecnie prowadzone postępowanie jest odrębnym, samodzielnym samym w sobie postępowaniem. Zgodnie z projektem budowlanym, w ramach zamówienia zrealizowany ma być budynek trzykondygnacyjny, a więc wielokondygnacyjny. Stąd też wymóg posiadania przez Wykonawców doświadczenia we wznoszeniu podobnych obiektów jest w pełni uzasadniony i w świetle ustawy Pzp dopuszczalny.

Pytanie / wniosek nr 19

„Zamawiający w ogłoszeniu o zamówieniu nr 527794-N-2019 z dnia 2019-03-20 w rozdziale III.1.3.) Zdolność techniczna i zawodowa oraz w SIWZ w pkt. 6.2.2. w zakresie zdolności technicznej i zawodowej(...) lit. b) określił cyt.: „b) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie roboty budowlane, polegające na budowie lub rozbudowie budynku wielokondygnacyjnego przy czym zadania te obejmowały branże ogólnobudowlaną, instalacyjną i elektryczną, a uzyskana tą drogą kubatura była nie mniejsza niż 8 000,m³ a wartość robót budowlanych brutto nie była nie mniejszej niż 4 000.000,00 PLN każda,”

Wnosimy o zmianę ww. warunku, gdyż tak określony warunek udziału dotyczący zdolności technicznej i zawodowej faworyzuje Wykonawców obiektów wielorodzinnych, eliminując jednocześnie Wykonawców wykonujących obiekty budowlane spełniające co do kubatury oraz wartości zadania określonych przez Zamawiającego.

Proponujemy zapis aby Wykonawcy wykazali, że:

„w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie porównywalne roboty konstrukcyjne, wykończeniowe oraz instalacyjne (wodno-kanalizacyjne, centralnego ogrzewania wentylacji mechanicznej, instalacji elektrycznych i instalacji teletechnicznych) o wartości robót budowlanych brutto nie była mniejsza niż 4000.000,00 PLN każda”

Odpowiedź: Brak zgody.

Dyrektor
Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze
Robert Czechowski